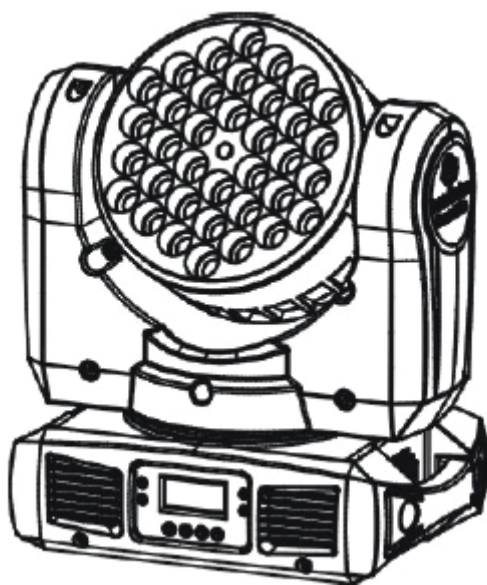




InnoColor BeamLED



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	3
EIGENSCHAFTEN	3
SICHERHEITSHINWEISE	4
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	4
SYSTEMMENÜ	6
SCHWENKUNGS- & NEIGUNGSEINSTELLUNG.....	10
UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG.....	10
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	10
1-KANAL-MODUS	11
13-KANAL-MODUS	11
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM	12
UC3-STEUERUNG	13
NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG	13
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	13
REINIGUNG	13
FEHLERBEHEBUNG	13
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	14
ROHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	15
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	15

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Inno Color Beam LED von American DJ® entschieden haben. Jeder Inno Color Beam LED wurde gründlich werkseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Inno Color Beam LED ist Teil der Vision von American DJ, hochwertiges und intelligentes Showequipment für einen vernünftigen Preis anzubieten. Der Inno Color Beam LED ist ein Moving-Head mit Hochleistungs-LEDs, der sich über DMX ansteuern lässt. Das Gerät eignet sich vor allem für Einzelhandelsgeschäfte, Auslagen, Stimmungs-, Architektur-, Innen- und Außenbeleuchtung sowie Clubs. Dieses Gerät ist als Stand-alone-Gerät und für eine Master/Slave-Konfiguration konzipiert. Das Gerät kann auch über einen DMX-Controller angesteuert werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- RGBW-Farbmischung
- Hochleistungs-CREE-LEDs mit 36 x 3 W
- farbiger Stroboskopeffekt
- Farbmischungseffekt
- Schwenkungs- und Neigungs inversion
- elektronische Dimmung 0-100%
- Dimmungskurve
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 2 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus & 13-Kanal-Modus
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung, Show-Modus
- kompatibel mit den Fernbedienungen der UC3-Serie (separat erhältlich)
- IEC durchschleifbar für Reihenschaltung (siehe Seite 13)

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kundendienst wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 13.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Stromversorgung: Der Inno Color Beam LED von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von

einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.



Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Inno Color Beam LED kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Inno Color Beam LED kann entweder ein 1-Kanal oder 13-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Inno Color Beam LED angezeigt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

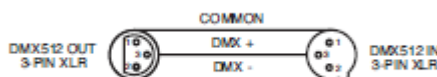


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 90-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX -) und Pol 3 (DMX +) des letzten Geräts zu schalten.

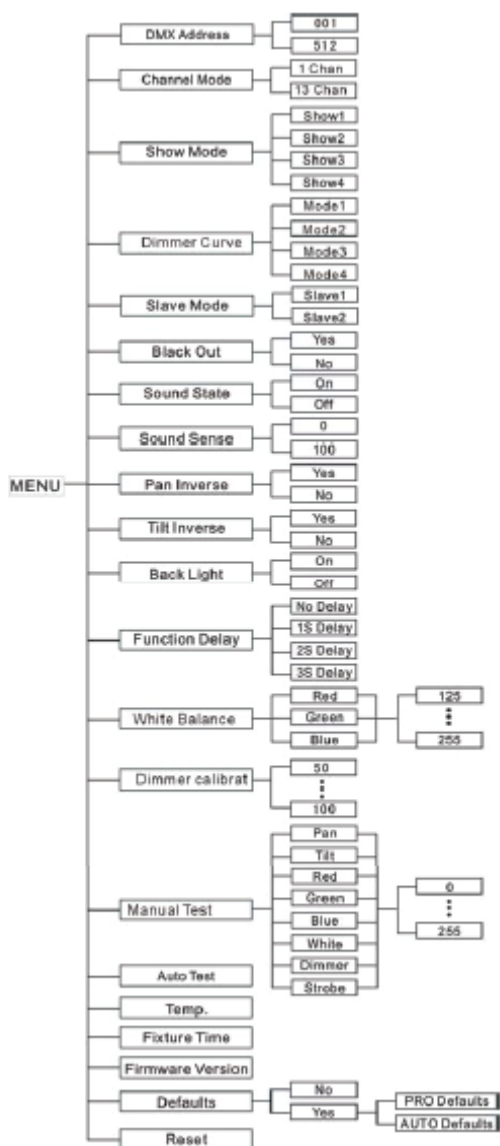
Abbildung 4

EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

SYSTEMMENÜ



DMX Address - DMX-Adresse einstellen -

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DMX Address" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X" wird nun angezeigt, wobei "X" die angezeigte Adresse ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN.
3. Drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER, und danach drücken Sie MENU und halten es zur Zuordnung für mindestens 3 Sekunden gedrückt.

Channel Mode - Damit können Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Channel Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X Chan" wird nun angezeigt, wobei "X" der angezeigte DMX-Kanal-Modus ist. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten DMX-Kanal-Modus die UP und DOWN-Tasten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Show Mode - Show-Modi 0 - 4 (vorinstallierte Shows).

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Show Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "Show X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 1 und 4 ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN und dann zur Bestätigung auf ENTER. Nachdem Sie auf ENTER gedrückt haben, drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

Dimmer Curve - In diesem Modus können Sie die Dimmungskurve auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Dimmer Curve" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "MODE X" wird nun angezeigt, wobei "X" der angezeigte Dimmungs-Modus ist. Die Modi sind unten erklärt.
Dimmungs-Modus 1 (linear) - gerader, kontinuierlicher Anstieg der Dimmung.
Dimmungs-Modus 2 (quadratisches Entfernungsgesetz) - Für eine feinere Steuerung der Dimmung bei großer Intensität.
Dimmungs-Modus 3 (Abstandsquadrat-Gesetz) - Für eine feinere Steuerung der Dimmung bei niedriger Intensität.
Dimmungs-Modus 4 (S-Kurve) - Ähnlich der linearen Dimmung, jedoch mit einer feineren Steuerung der Dimmung bei mittleren Intensitäten.
3. Zum Auswählen der gewünschten Show, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und dann auf die Taste ENTER; danach drücken Sie MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu bestätigen.

Slave Mode - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Slave Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Slave 1" oder "Slave 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen des gewünschten Slave-Modus, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN, und zum Bestätigen auf die Taste ENTER.

WICHTIG: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie nur ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "Slave 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

Black Out - Damit steuern Sie die Verdunkelung

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Black Out" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von entweder "Yes" oder "No" auf UP oder DOWN.
3. Bestätigen Sie die Einstellungen mit ENTER.

Sound State - In diesem Modus läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

2. Es wird entweder "On" oder "Off" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von entweder "On" oder "Off" auf UP oder DOWN.

3. Bestätigen Sie die Einstellungen mit ENTER; danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

Sound Sense - In diesem Modus können Sie die Musikintensität des Musiksteuerungs-Modus anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound Sense" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. Die Empfindlichkeit kann zwischen 0 (die niedrigste) und 100 (die empfindlichste) eingestellt werden.

3. Zum Bestätigen der drücken Sie auf ENTER.

Pan Inverse - Schwenkungsinversion

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Pan Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.

2. Zum Aktivieren der Schwenkungsinversion benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Yes" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Schwenkungsinversion wählen Sie "No" und drücken dann auf ENTER.

Tilt Inverse - Neigungsinversion

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Tilt Inverse" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.

2. Zum Aktivieren der Neigungsinversion benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Yes" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren dieses Modus, wählen Sie "No" und drücken dann auf ENTER.

Back Light - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 1 Minute ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Back Light" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "ON", um das Hintergrundlicht immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "OFF", wenn es nach 1 Minuten abgeschaltet werden soll. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um die Hintergrundbeleuchtung wieder einzuschalten.

3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Function Delay - Mit dieser Funktion wird die DMX-Adressen-Einstellung um die gewählte Zeitspanne verzögert.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Function Delay" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Es wird entweder "No Delay" (keine Verzögerung) oder eine Zeit zwischen 1 und 3 Sek. angezeigt. Diese Zahl entspricht der Verzögerungseinstellung. Benutzen Sie zum Einstellen der Verzögerung der DMX-Adressen-Einstellung die UP und DOWN-Tasten.

3. Bestätigen Sie mit ENTER.

White Balance - Mit dieser Funktion lassen die RGB-Farben individuell anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "White Balance" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Farbe, die eingestellt werden soll, auf UP oder DOWN.

3. Sobald Sie die gewünschte Farbe gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Benutzen Sie zum Einstellen des Wertes die UP und DOWN-Tasten. Sobald Sie die Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie auf ENTER.

4. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3, bis Sie damit zufrieden sind.

Dimmer Calibrat - Mit dieser Funktion können Sie die Ausgabeintensität einstellen.

SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Dimmer Calibrat" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird eine Zahl zwischen 50 und 100 angezeigt. Diese Zahl entspricht der Intensitätseinstellung. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Intensität der LED einstellen. 50 ist dabei eine mittlere Intensität, 100 die volle Intensität.
3. Sobald Sie die gewünschte Einstellung gefunden haben, drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER.

Manual Test - Mit dieser Funktion können Sie die einzelnen Eigenschaften des Geräts testen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Manual Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Funktionen oder Farben, die getestet werden sollen, auf UP oder DOWN. Sie können auch die Funktionen Stroboskop und Dimmung testen.
3. Sobald Sie die zu testende Funktion oder Farbe gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Sie können nun mit den UP- und DOWN-Tasten die Werte einstellen. Sobald Sie mit dem Testen fertig sind, drücken Sie auf ENTER.
4. Um das Menü des manuellen Testmodus zu verlassen, drücken Sie auf MENU.

Auto Test - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Auto Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät durchläuft nun einen Selbsttest. Betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

Temp. Mit dieser Funktion können Sie sich die Betriebstemperatur des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Temp." angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die aktuelle Betriebstemperatur des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

Fixture Time - Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Fixure Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die Laufzeit des Geräts wird nun angezeigt. Zum Verlassen drücken Sie auf MENU.

Firmware Version - Zeigt die Software-Version an.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Firmware Version" angezeigt wird. Betätigen Sie die Schaltfläche ENTER, um sich die Software-Version anzeigen zu lassen.
2. Betätigen Sie MENU, um diese Funktion zu verlassen.

Default - Wählen Sie die Werkseinstellung oder AUTO-StandardEinstellung.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DEFAULT" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "YES" oder "NO" angezeigt. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie "Yes", um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren; drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder "PRO Defaults" oder "AUTO Defaults" angezeigt. Mit den Tasten UP und DOWN können Sie zwischen diesen zwei Standard-Modi wechseln. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER. Die Details für die Standardeinstellungen finden Sie unten.

PRO –

Slave Mode: Slave 1
Black Out: ja
Sound State: Off
Pan Inverse: Nein
Tilt Inverse: Nein
Back Light: Off
Function Delay: 3 Sek. Verzögerung

AUTO

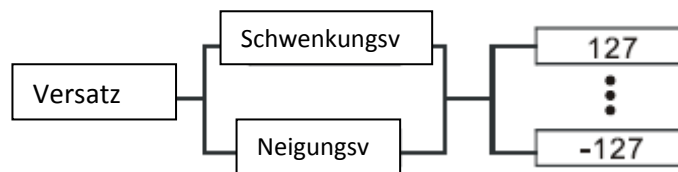
Slave Mode: Slave 1
Black Out: Nein
Sound State: On

Pan Inverse: Nein
Tilt Inverse: Nein
Back Light: On
Function Delay: 3 Sek. Verzögerung

Reset - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "RSET" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

SCHWENKUNGS- & NEIGUNGSEINSTELLUNG



Um das Untermenü für die Einstellung der Schwenkung/Neigung zu öffnen, betätigen Sie die ENTER-Taste für 5 Sekunden. In diesem Untermenü können Sie die ursprüngliche Position der Schwenkung/Neigung einstellen.

PAN OFFSET - In diesem Untermenü können Sie die ursprüngliche Position der Schwenkung einstellen.

1. Drücken Sie für mindestens 5 Sekunden auf die ENTER-Taste.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste, um diesen Modus ohne Änderungen zu verlassen.

TILT OFFSET - In diesem Untermenü können Sie die ursprüngliche Position der Neigung einstellen.

1. Drücken Sie für mindestens 5 Sekunden auf die ENTER-Taste.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste, um diesen Modus ohne Änderungen zu verlassen.

UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen Elation® DMX-512-Controller für die Steuerung der Effekte Chase, Muster, Dimmer und Strobe. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind. Das Gerät ist mit 2 DMX-Kanal-Modi ausgestattet: 1-Kanal-Modus und 13-Kanal-Modus. Informationen zum Einstellen des Kanal-Modus finden Sie auf Seite 7.

1. Mit dieser Funktion können Sie jedes einzelne Merkmal der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller, wie etwa dem Elation® Show Designer™ oder Elation® DMX Operator ansteuern.™
2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, wählen Sie Ihren gewünschten Kanal-Modus und stellen dann die gewünschte DMX-Adresse gemäß den Anweisungen auf Seite 7 und den Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen, ein.
3. Jetzt können Sie das Gerät über die XLR-Anschlüsse mit jedem beliebigen standardmäßigen DMX-Controller verbinden.
4. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlussschaltung.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration: Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION (Fortsetzung)

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Stellen Sie am Master-Gerät den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis "Slave Modus" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "Slave 1" oder "Slave 2" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 7.
4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

1-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 7 8 - 67 68 - 127 128 - 187 188 - 247 248 - 255	SHOWS VERDUNKELUNG SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 ZUFALLS-SHOW

13-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKUNG 0° - 630°
2	0 - 255	SCHWENKUNG FEIN
3	0 - 255	NEIGUNG (Tilt) 0° - 220°
4	0 - 255	NEIGUNG FEIN
5	0 - 255	ROT 0% - 100%
6	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
7	0 - 255	BLAU 0% - 100%
8	0 - 255	WEISS 0% - 100%
9	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	SHUTTER/STROBOSKOP SHUTTER GESCHLOSSEN OFFEN STROBE LANGSAM-SCHNELL OFFEN LANGSAM ÖFFNEN - SCHNELL SCHLIESSEN OFFEN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL OFFEN
10	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

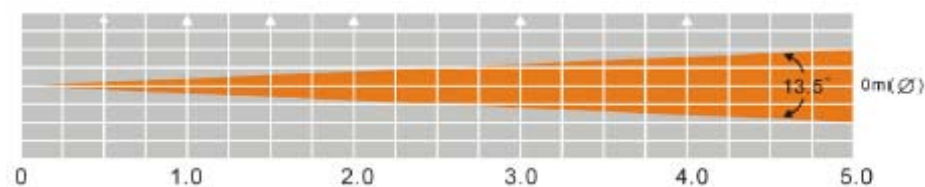
13-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

11	0 - 9	REGENBOGEN
	10 - 39	KEINE FUNKTION
	40 - 71	REGENBOGEN-FARBEN 1
	72 - 103	REGENBOGEN-FARBEN 2
	104 - 135	REGENBOGEN-FARBEN 3
	136 - 167	REGENBOGEN-FARBEN 4
	168 - 199	REGENBOGEN-FARBEN 5
	200 - 231	REGENBOGEN-FARBEN 6
	232 - 255	REGENBOGEN-FARBEN 7
12		CROSSFADER-FARBEN LANGSAM-SCHNELL
	0 - 225	GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG
	226 - 235	MAX. - MIN. BEWEGUNGSGESCHWINDIGKEIT
	236 - 255	VERDUNKELUNG DURCH BEWEGUNG
13		KEINE FUNKTION
		OFFEN/ZURÜCKSETZEN & INTERNE PROGRAMME
	0 - 79	NORMAL
	80 - 84	ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN
	85 - 99	KEINE FUNKTION
	100 - 119	INTERNES PROGRAMM 1
	120 - 139	INTERNES PROGRAMM 2
	140 - 159	INTERNES PROGRAMM 3
	160 - 179	INTERNES PROGRAMM 4
	180 - 199	INTERNES PROGRAMM 5
	200 - 219	INTERNES PROGRAMM 6
	220 - 239	INTERNES PROGRAMM 7
	240 - 255	MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMM

PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM

Inno Color Beam

R	12540	4000	2030	1130	750	(lux)
G	37700	12700	6150	3470	2150	
B	1600	580	290	168	112	
W	36100	11800	5600	3200	2070	
RGBW	87000	29000	14000	7950	5150	



Entfernung (m)

UC3-STEUERUNG

Stand-by-Betrieb	Das Gerät verdunkeln			
Funktion	1. Synchrones Stroboskop 2. Asynchrones Stroboskop 3. Musikgesteuerter Strobe-Effekt	Show 1-4	1. Schwenkungsposition 2. Neigungsposition 3. Dimmer	Fade-Geschwindigkeit 1. Schnell 2. Mittel 3. Langsam
Modus	Musik (LED-Anzeige AUS)	Show (LED-Anzeige EIN)	Show (LED blinkt schnell)	(LED blinkt langsam)

NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 4 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Verwenden Sie für das Abwischen der Gehäuseaußenseite ein weiches Tuch.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

SPEZIFIKATIONEN:

Stromversorgung:	120V ~ 240V, 50Hz/60Hz
LEDs:	36 CREE-LEDs mit 3 W (8 rote, 10 grüne, 10 blaue und 8 weiße)
Leistungsaufnahme:	110 W
Abstrahlwinkel:	13,5 Grad
Sicherung:	7 A
Netzkabel in Reihenschaltung:	maximal 4 Geräte
Gewicht:	13 lbs./ 5,8 kg
Abmessungen:	12"(L) x 10,5"(B) x 6,75"(H) 304 x 262 x 168mm
Farben:	RGBW-Farbmischung
DMX-Kanäle:	2 DMX-Kanal-Modi: Kanal 1 oder 13
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

.

ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenyläther als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu